

## Inhalt

- 9 Dietrich Karner  
Vorwort
- 13 Sammlung #1
- 22 Sabine Folie  
Zum Geleit
- 28 Sabine Folie, Georgia Holz, Ilse Lafer  
Editorische Notiz
- I.
- 33 Amazing! Clever! Linguistic!  
An Adventure in Conceptual Art  
Ausstellungsansichten
- 52 Guillaume Désanges  
Amazing! Clever! Linguistic!  
Die Helden werden nicht müde
- 67 Sammlung #2
- 77 Camiel van Winkel  
Globales Konzept  
Anwendungen und Verkörperungen
- 97 Sammlung #3
- 107 Luke Skrebowski  
Konzeptuelle Ästhetik
- 139 Sammlung #4
- 149 Christian Höller  
Die Grenzen des Institutionellen (verschieben)  
Zur Geschichte künstlerkuratierter  
Institutionskritik in der Generali Foundation
- II.
- 179 The Content of Form  
Ausstellungsansichten
- 203 Helmut Draxler  
Der Inhalt der Form  
Strukturen der Repräsentation und die  
Raum/Zeit der Sammlung

231 Hal Foster und Helmut Draxler im Gespräch  
Über das Sammeln kritischer Kunst

257 Sammlung #5

267 Ian Wallace  
Der Knoten der Bedeutung  
Eine Diskussion von vier Werken

291 Sabeth Buchmann  
Kuratorische Medien

### III.

321 Against Method  
Ausstellungsansichten

342 Gertrud Sandqvist  
Against Method

379 Sammlung #6

389 Eve Meltzer  
Konzeptuell, affektiv

413 Sammlung #7

426 Juli Carson  
Das Populäre und das Konzeptuelle

### IV.

464 Sabine Folie  
Post Scriptum: (Don't ask) how you can  
make sense of the collection...  
Die Ausstellung als Parergon im «Denkraum»  
einer Sammlung

501 Sammlung #8

512 Werklisten der Sammlungsausstellungen 2013

528 Künstler\_innen in der Sammlung der  
Generali Foundation

530 Biografien der Autor\_innen

535 Bildnachweis

538 Impressum