

Ana Torfs Album/Tracks B

3. September – 12. Dezember 2010

Bilder freigegeben:

1. zum einmaligen Abdruck
2. ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung
3. und für die Dauer der o. g. Ausstellung

Bildunterschriften lt. folgender Auflistung:

aaah_1

Ana Torfs, "à...à...aaah!", 2003, Installationsansicht, GAK, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, 2006. Foto © Ana Torfs

aaah_2

Ana Torfs, *Toast*, 2003. Foto © Ana Torfs

aaah_3

Ana Torfs, *Révolution*, 2003. Foto © Ana Torfs

aaah_4

Ana Torfs, *La Narration (une histoire extraordinaire)*, 2000. Foto © Ana Torfs

Anatomy_1

Ana Torfs, *Anatomy*, 2006. Foto © Ana Torfs

Anatomy_2

Ana Torfs, *Anatomy*, 2006. Foto © Ana Torfs

Anatomy_3

Ana Torfs, *Anatomy*, 2006, Installationsansicht, daadgalerie, Berlin. Foto © Ana Torfs

Anatomy_4

Ana Torfs, *Anatomy*, 2006, Installationsansicht, Ernst Múzeum – Múcsarnok/Kunsthalle, Budapest, 2009. Foto © Ana Torfs

Approximations_1

Ana Torfs, *Approximations/Contradictions*, 2004. Foto © Ana Torfs

Approximations_2

Ana Torfs, *Approximations/Contradictions*, 2004. Foto © Ana Torfs

Displacement_1

Ana Torfs, *Displacement*, 2009. Foto © Ana Torfs

Displacement_2

Ana Torfs, *Displacement*, 2009. Foto © Ana Torfs

Displacement_3

Ana Torfs, *Displacement*, 2009. Foto © Ana Torfs

Displacement_4

Ana Torfs, *Displacement*, 2009. Foto © Ana Torfs

Displacement_5

Ana Torfs, *Displacement*, 2009. Foto © Ana Torfs

Displacement_6

Ana Torfs, *Displacement*, 2009, Installationsansicht, Private Preview, Wiels, Brüssel, 2009.
Foto © Ana Torfs

Du mentir-faux_1

Ana Torfs, *Du mentir-faux*, 2000. Foto © Ana Torfs

Du mentir-faux_2

Ana Torfs, *Du mentir-faux*, 2000, Installationsansicht MuHKA, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, 2007. Foto © Ana Torfs

Du mentir-faux_3

Ana Torfs, *Du mentir-faux*, 2000, Installationsansicht Fotomuseum Winterthur, 2007.
Foto © Ana Torfs

Du mentir-faux_4

Ana Torfs, *Du mentir-faux*, 2000, Installationsansicht GAK, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, 2006. Foto © Ana Torfs

Ecrans_1

Ana Torfs, *Écran I & Écran II*, 2002. Foto © Ana Torfs

Elective affinities_1

Ana Torfs, *Elective Affinities/The Truth of Masks & Tables of Affinities*, 2002,
Installationsansicht, GAK, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, 2006. Foto © Ana Torfs

Elective affinities_2

Ana Torfs, *Elective Affinities/The Truth of Masks & Tables of Affinities*, 2002, Installationsansicht, ForwArt, a Choice, Brüssel, 2002. Foto © Ana Torfs

Familiy Plot_1

Ana Torfs, *Family Plot #1*, 2009. Foto © Ana Torfs

Familiy Plot_2

Ana Torfs, *Family Plot #1*, 2009. Foto © Ana Torfs

Familiy Plot_3

Ana Torfs, *Family Plot #1*, 2009, Installationsansicht, Atelier der Künstlerin, Brüssel, 2009. Foto © Ana Torfs

Legend

Ana Torfs, *Legend*, 2009, Installationsansicht, Atelier der Künstlerin, Brüssel, 2009. Foto © Ana Torfs

Zyklus_1

Ana Torfs, *Zyklus von Kleinigkeiten*, 1998. Filmstill © Ana Torfs

Zyklus_2

Ana Torfs, *Zyklus von Kleinigkeiten*, 1998. Filmstill © Ana Torfs

Zyklus_3

Ana Torfs, *Zyklus von Kleinigkeiten*, 1998. Filmstill © Ana Torfs

Vérité exposée

Ana Torfs, *Vérité exposée*, 2006, Installationsansicht, Argos, Centre for Art and Media, Brüssel, 2007. Foto © Ana Torfs

Vérité exposée

Ana Torfs, *Vérité exposée*, 2006, Installationsansicht, daadgalerie, Berlin, 2006. Foto © Ana Torfs

Installationsansicht_1

Ana Torfs, *Anatomy*, 2006; *Elective Affinities/The Truth of Masks & Tables of Affinities*, 2002, Installationsansicht, Generali Foundation, 2010. Foto © Margherita Spiluttini

Installationsansicht_2

Ana Torfs, *Elective Affinities/The Truth of Masks & Tables of Affinities*, 2002, Installationsansicht, Generali Foundation, 2010. Foto © Margherita Spiluttini

Installationsansicht_3

Ana Torfs, *Du mentir-faux*, 2000, Installationsansicht, Generali Foundation, 2010.
Foto © Margherita Spiluttini

Installationsansicht_4

Ana Torfs, *Family plot #1* und *#2*, 2009, Installationsansicht, Generali Foundation, 2010.
Foto © Margherita Spiluttini

Installationsansicht_5

Ana Torfs, "*à...à...aaah!*", 2003, Installationsansicht, Generali Foundation, 2010.
Foto © Margherita Spiluttini